

## **Verslag Jiergearkomst Toniel 17 oktober 2012**

Aanwezig: Inge, Arend, Janna, Niels, Celine, Gre, Coby, Nieske, Aleida, Anne G., Anne S., Mona, Charlotte en Rinny

Afwezig met kennisgeving: Marjella, Geertje.

### **Mededelingen**

Een aantal mensen hebben afgemeld. Het zou eigenlijk de jaarvergadering van Foarut en Efterut moeten zijn, dit moet ook doorgegeven worden aan het Plaatselijk Belang

### **Notulen 2011**

Charlotte leest notulen voor.

### **Ferslag Skathalder**

Anne S. vertelt over het resultaat van winterwurk 2011/2012, 4655, 21 in kas, negatief resultaat van ongeveer 1200 euro. De waarme Krystjun heeft ruim 92 euro opgebracht, contributie-inkomsten zijn iets toegenomen en de uitvoering van het toneel is minder opbrengst geweest omdat het een bestaand stuk was met spelers van buiten, daardoor meer kosten.

We zoeken een opvolger voor de penningmeester per 2013. Anneke van der meer wordt genoemd als tip. Alice Olivier is mogelijk ook een goede. Maar eigenlijk is onze huidige penningmeester onmisbaar!

### **Ferslag kascommissie**

Anne S. kent elke cent uit het kasboek, het klopt als een bus. Complimenten voor onze penningmeester. Arend Douma en Geertje Hofman hebben de kas gecontroleerd. Gre de Boer volgt Geertje Hofman op.

### **Ferslag Winterwurk 2011/2012**

Rinny leest verslag voor.

### **Evaluasje Waarme Krystjun**

Waarme Krystjun was erg geslaagd, kerstmis over de hele wereld. Kinderen hadden van alles gedaan, de kerk swingde met percussie en het waaide hard.

### **Evaluasje Winterwurk**

Het is niet gelukt om een stuk te maken. Gre geeft aan dat ze het jammer vindt dat het heel laat afgeblazen is terwijl de kinderen er veel energie in gestopt hebben. Dat wordt ook erkend, Anne legt uit hoe dat gegaan is, dat er hele leuke dingen zijn gedaan en mooie momenten geweest. Heel lang is er gesproken over wat moeten we doen, toch wat anders. Maar er was mooi materiaal en wilden we door. Op een gegeven moment was er geen weg meer terug, maar was het ook niet goed genoeg om uit te voeren. Ook na noodgrepen met Harry, Anne S. en Rinny is toch door het voltallige bestuur de moeilijke beslissing genomen om het af te blazen en een traditioneel stuk aan te trekken. Niels vertelt dat het wel leuk was om aan te werken, op het laatst ging hij ook nadenken over of het wel aan zou slaan, of pake en beppe het wel zouden begrijpen. Daar wordt je onzeker van en dan is het toneel niet meer krachtig.

De ferlotting werd als leuk ervaren, iedereen heeft genoten.

Nieske geeft de tip dat het beter is om een stuk uit te zoeken en dan te kijken welke rollen je wilt invullen. Naar aanleiding daarvan kun je concreter een oproep doen, dan weten mensen waar ze aan toe zijn.

### **Winterwurk 2012/2013**

Op 8 en 9 maart is de uitvoering gepland. Omdat er al jaren een oproep wordt gedaan voor een traditioneel stuk, hebben we dit jaar in de oude doos gekeken. Een doos met oude toneelstukken die al een keer in poppenwier zijn gespeeld. Alle stukken uit de oude doos zijn bekeken, de boekjes zijn hier ook ter inzage met alle notities erbij in. Reint heeft al deze boekjes bewaard.

Het stuk (uit 1978) heet 'liegen is ek een fak'. Vorige keer is het gespeeld door Maaïke Punter, Bertus Krips, Lolletje Krips, Wiepke Odinga, Lienke Schilstra, Kees Stavinga, Ebbing Kiestra. Het is gespeeld toen Foarut 75 jaar bestond, ongeveer in 1985. Rinny vertelt waar het stuk over gaat:: Het gaat over 2 mannen, die vrienden van elkaar zijn en die gaan op vakantie en de vrouwen willen met hun op vakantie. De mannen hebben daar geen zin in en sturen een telegram dat ze moeten werken. Dan komt de schoonmoeder op het huis passen en zij krijgt een telegram dat ze niet hoeft te komen, ze komt toch en dat zorgt voor de spannende en hilarische momenten. De vraag is wat je moet doen met de dingen uit de 'oude doos', de jongeren weten bijv. gewoon niet wat een telegram is. Moet dat een sms-je worden of juist niet?

Rinny en Anne S. lezen een stuk voor. Coby en Nleske kennen het stuk en lachen nu al. Dit stuk is herkenbaar en pake en beppe snappen dit, maar mogelijk wordt het ook nog gemoderniseerd. Het fries in dit stuk is oud fries, dus daar moet nog een weg in gevonden worden, in samenspraak met de spelers. De reacties zijn positief, de data staan in de agenda's en de voorpret is begonnen. Het bestuur zal de spelers benaderen.

Coby vraagt of er ook nog wat met de jeugd gedaan wordt, omdat die zo goed en zo enthousiast zijn. Er wordt eerst gestart met dit stuk, dat is al veel werk, daarna kan er evt. nog gekeken worden naar een eenakter voor de jeugd. Daarvoor moet een regisseur gezocht worden en er zijn ook veel belangrijke jeugdspelers die dit jaar belangrijke andere activiteiten hebben, zoals examens, landelijke bestuursfunctie etc. Natuurlijk wordt er samen met de Crea-club gekeken wat er met de jongere kinderen gedaan kan worden, omdat creatieve activiteiten voor de kinderen wel heel goed zijn voor hun ontwikkeling. Celine gaat vragen over docenten drama in opleiding iets met de kinderen willen doen. Anne G. gaat het stuk regisseren en Mona doet ondersteunende taken.

### **Ferlotting**

Inge wint de ferlotting. Er is protest, want Inge gaat toetreden tot het bestuur, ze wordt echter pas na de pauze geïnstalleerd en mag dus echt meedoen. Ze wint de toegang tot Stampot Schmidt voor 2 personen in de Trilker. Inge is er erg blij mee en weet nu al wat ze aan gaat doen. En ook wat Cees gaat dragen.

### **Aankondiging**

Op 14 februari 2013 speelt tryater stampot Schmidt in de trilker, kaarten kunnen vanavond worden besteld. Kaarten zijn 7,50 euro per stuk. Het is de enige plek in Boarnsterhim waar deze voorstelling wordt opgevoerd. Kaartverkoop gaat ook via tryater, dus het is zaak om te zorgen dat je er snel bij bent. Vol = vol, dus het aantal kaarten is echt beperkt.

### **Bestuursverkiezing**

Charlotte wil graag uit het bestuur, Inge wil haar graag opvolgen als secretaris. Inge is altijd wel actief in de Waarme Krystjun en wordt van harte welkom geheten. Haar creativiteit en organisatietalent is een welkome aanvulling.

### **Waarme Krystjun 2012**

Er is een brainstorm voor de Waarme Krystjun. Wil het popkoor van Raerd niet iets doen?

Gre zal het vragen. Er zijn verschillende ideeën : wollige winterjun met vilten, eten en drinken, lammetjes en schapen. Krystjun is dit jaar op maandag 24 december. Het weekend zit ervoor en dat is fijn om te kunnen oefenen.

Arend Douma wil wel weer een verhaal vertellen.

### **Rondvraag**

Nieske constateert dat de gordijnen er nog hangen zoals vorig jaar en ze werken niet goed. Het stichtingbestuur heeft het gehad over blauwe gordijnen en dat is niet goedgekeurd.

Blauw wordt niet herkend door het bestuur, ze willen wel zwart als achterwand en coulissen. 7 november is er weer een vergadering van het stichtingbestuur, er wordt dan iemand van het toneelbestuur uitgenodigd om deze vergadering bij te wonen, in de Trilker om 20.00u. Er is ook een wens om aan de zijkant ook gordijnen op te hangen, een soort coulissen. Maar alles wat gordijnen is, moet ook geïmpregneerd worden en dat kost veel geld. We spreken af dat Nieske en Rinny hierover een overleg hebben.

De vraag komt: hoe worden de spelers voor het winterwerk bepaald, ze worden gevraagd. Mensen die niet bekend zijn kunnen zich opgeven bij Nieske, die geeft het dan door aan het bestuur.